

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
Константиновская средняя общеобразовательная школа



Плотникова Надежда Александровна

Учитель математики и информатики

Высшая квалификационная категория по должности «учитель»

Методическая разработка урока

«Создание коллажей. Креативный портрет»

Аннотация к уроку

Урок проводился в 10 б классе, профиль «технологический», на элективном курсе «Компьютерная графика». Рабочая программа элективного курса «Компьютерная графика» в 10-11 классе составлена на основе программы «Компьютерная графика» автора Л.А.Залоговой, изданной в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / Составитель М.Н. Бородин. – М.: БИНОМ, 2010. Программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г №1897 и письмом Минобрнауки РФ от 04.03.2010 №03-412 «О методических рекомендациях организации профильного обучения». Частично изменена мною.

Данный курс проводится один раз в неделю. Изучение курса позволит учащимся выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных методов работы на компьютере, подготовить себя к осознанному выбору профессии. Курс включает в себя практическое освоение элементов компьютерной графики, которое осуществляется в ходе выполнения тренировочных заданий и выполнении творческих проектов. При его изучении учащиеся смогут познакомиться с возможностями и практическим использованием различных направлений компьютерной графики, получат навыки работы с программными продуктами, необходимыми для реализации профессиональных проб. Знания, полученные при изучении курса, учащиеся смогут использовать в дальнейшем для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний.

Урок по теме «Создание коллажей. Креативный портрет» проходил в рамках педагогического совета «Роль педагогического коллектива школы в профессиональном самоопределении обучающихся в условиях ФГОС» 28 марта 2022 года. В программе это данный урок рассматривается после изучения корректирующих слоев. На открытом уроке учащиеся пробовали

свои силы в создании креативного портрета. Учащиеся работали на ноутбуках центра «Точки роста» с установленными на них графическим редактором Adobe Photoshop. Также использовалась интерактивная доска.

В ходе урока на этапах мотивации и рефлексии я использовала Mentimeter — это инструмент для создания презентация и внесения интерактива (в то время он был еще доступен для работы). Он помог сделать урок интерактивным с помощью мгновенных опросов.

Используемая литература:

1. Канал «Уроки Фотошоп. Elena Boot», Креативный портрет для ленивых в Фотошоп, <https://www.youtube.com/watch?v=l-gfV1rZ05Q>
2. Взаимодействие со слоями в Adobe Photoshop, Артём Чёрный <https://public-pc.com/vzaimodejstvie-so-sloyami-v-adobe-photoshop/>
3. Компьютерная графика, Л.А.Залогова. Бином. Лаборатория знаний. 2005

Технологическая карта урока

Урок элективного курса «Создание коллажей. Креативный портрет»

Цель: научить обучающихся креативным способам редактирования фото.

Задачи:

- *Вспомнить основные понятия компьютерной графики (графический редактор, слои, маски и тп)*
- *Рассмотреть методы создания креативного портрета*

Оборудование: компьютер учащегося и учителя с установленной программой photoshop, заготовки к практической работе, интерактивный комплекс.

Прогнозируемые результаты:

Личностные УУД

- Уметь работать с корректирующими слоями;
- Понимать и уметь настраивать режимы наложения слоев;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности

Регулятивные

- прогнозировать результаты выполняемых действий;
- согласовывать свои действия в соответствии с общей задачей;
- самостоятельно организовывать свое компьютерное рабочее место.

Познавательные

- извлекать информацию из текста в соответствии с целью чтения;
- уметь приводить примеры практического использования умений обработки графических изображений в жизненных ситуациях;
- понимать содержание практического задания по обработке портрета.

Коммуникативные


- выстраивать осознанное речевое высказывание в устной форме по теме урока;
- приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;

- самостоятельно выполнять работу, понимая личную ответственность за результат;
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

Ход урока.

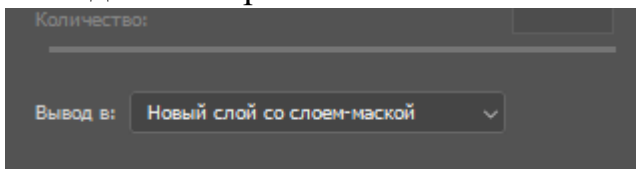
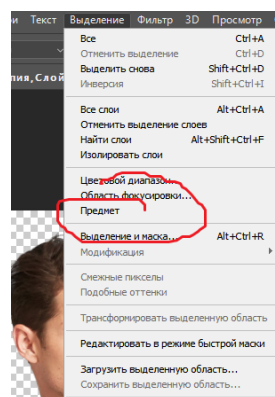
<p>1 Организационный момент</p>	<p>Проверяют наличие принадлежностей.</p>	<p>Личностные - соблюдать дисциплину на уроке, уважительно относиться к учителю и одноклассникам.</p>
<p><i>Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности учащихся.</i></p> <p>Здравствуйте, сегодня у нас пройдет открытое занятие элективного курса «Компьютерная графика». Работать мы продолжим в графическом редакторе «Photoshop».</p> <p><i>А что значит графический редактор? Поясните для гостей.</i></p> <p>Загрузите приложение menti.com, введите код (на доске), гостей я прошу присоединиться</p> <p>Назовите 3 способа применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни, например создать визитку и пт</p>	<p>Ребята приветствуют гостей и учителя</p> <p>Дают определения</p> <p>Учащиеся входят в приложение и отвечают на вопрос, который высвечивается на доске</p>	<p>Познавательные - уметь приводить примеры жизненных ситуаций;</p> <p>Регулятивные - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; - прогнозировать результаты выполняемых действий;</p> <p>Личностные - осознавать важность учебы и познания нового.</p> <p>Коммуникативные - включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов</p>

<p>Отлично. Но прежде, чем приступить к практической работе, вспомним основные инструменты, окна и способы добавления масок, корректирующих слоев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовите способы выделения объекта в редакторе? 	<div data-bbox="645 113 1733 692" data-label="Figure"> </div> <p>Учащиеся показывают на интерактивной доске место расположения пиктограмм и называют их функции</p> <p>Показывают (с помощью инструмента магнитное лассо, прямолинейное лассо и через функцию быстрое выделение, выделение/предмет)</p>	
<p>Выполнение практической работы.</p>	<p><i>Выполняют практическую работу, каждый за своим ноутбуком (приложение1)</i></p>	<p>Регулятивные - прогнозировать результаты выполняемых действий;</p>

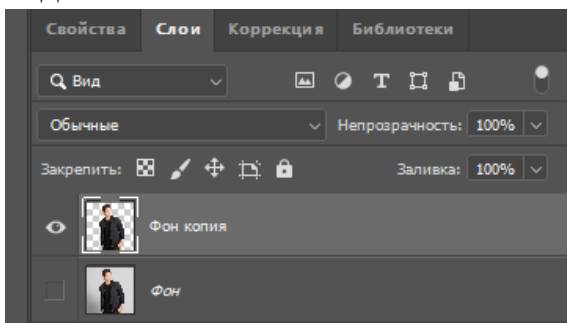
		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать свое компьютерное рабочее место. Личностные - понимать, зачем выполнять учебные действия. - самостоятельно выполнять работу
<p><i>Рефлексия (подведение итогов занятия)</i></p> <p>Что нового узнали на уроке?</p> <p>Пригодятся ли вам в жизни эти знания и умения? Где?</p> <p>Довольны ли вы результатами своей работы на уроке?</p> <p>Что не получилось сегодня?</p> <p>Ребята, скажите где можно применить такую обработку фотографий?</p> <p>Зайдите снова в программу menti.com и ответьте на поставленный вопрос</p> <p>Назовите профессии, связанные с применением знаний и умений по данной теме.</p> <p>Я надеюсь, что работа на сегодняшнем уроке поможет вам определиться с будущей профессией. Спасибо вам за урок.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Учащиеся делятся своим мнением</i></p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Назовите профессии связанные с применением знаний и умений по теме "Обработка графических изображений"</p>  </div>	<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать осознанное речевое высказывание в устной форме; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять учебные действия;

Креативный портрет.

1. Откройте файл с моделью. Выделите объект (Выделение/предмет).
2. Обозначьте контуры краев там, где выделение прошло не качественно. (Выделение/Выделение и маска).
3. Выведите изображение на новый слой.



4. В дальнейшем маска на слое нам не нужна, поэтому удалите ее.



5. Выбираем нижний слой и добавляем корректирующий слой «Градиент»: Стиль радиальный, градиент состоящий из 3-х цветов, от центра светлые оттенки голубого до светло синего к краям.
6. Открываем исходник нефть. Выделяем потеки (выделение/цветовой диапазон и пипеткой кликаем по черному)
7. Инструментом перемещение, переносим на картинку с мужчиной на верхний слой, помещая его чуть ниже груди. Растягиваем по ширине предмета. Переименуем этот слой «нефть»



8. С зажатой клавишей Ctrl кликаем на миниатюре слоя «нефть». Выбираем выделение/инверсия. И переходим на слой с мужчиной.
9. Берем обычный ластик и удаляем нижнюю часть мужнины находящуюся под потеками.
10. Снимаем выделение. Слой «нефть» переносим ниже слоя с мужчиной. На слое с мужчиной создаем слой маску и там где молния на потеках можно немного убрать кистью у слоя с мужчиной.
11. Открываем рисунок кляксы, помещаем его на основной, за мужчиной и нефтью. Режим наложение – умножение.
12. После обесцветим его. Изображение/коррекция/черно-белое. Настраиваем ползунки цветов.



13. После добавьте еще один слой - кольцо. Режим наложение – экран. Можно его дублировать и трансформировать по-другому.



14. После с помощью инструмента «перо» выделите на футболке любую фигуру. На панели выбираем выделение/ок.



15. На мужчине добавляем маску, если уже есть, то на маске черной кистью стираем выделенную часть.

16. Добавляем еще один верхний слой «свет эффект» в режиме экран. И настраиваем его так как будто из груди льется свет. Добавьте маску и прорисуйте края. Можно сделать дубль и добавить еще за мужчиной. Ваш рисунок готов.

